



**El Proyecto “PartHer” se financió con la ayuda de la Unión Europea mediante el programa “Europa para los Ciudadanos”**

**10 eventos, además de un evento local extra se han realizado en el marco de este proyecto desde marzo de 2019 hasta diciembre de 2021. De hecho, debido a la epidemia de Covid, el final del proyecto se pospuso un año.**

### **Evento 1**

El evento involucró a 26 ciudadanos/as, incluyendo a 2 participantes de la ciudad de Tours (**Francia**), 2 participantes de la ciudad de Linköping (**Suecia**), 2 participantes del municipio de Konavle (**Croacia**), 1 participante del distrito administrativo de Kassel (**Alemania**), 1 participante de la ciudad de Dénia (**España**) y 18 participantes de la ciudad de Parma y de la organización SERN (**Italia**)

**Lugar/Fechas:** El evento tuvo lugar en Parma-Italia, desde el 18/03/2019 al 20/03/2019.

**Breve descripción:** El objetivo del evento fue permitir a los socios definir mejor la fase de implementación del proyecto, para poder lograr los objetivos del proyecto y distribuir los trabajos entre los socios (difusión, supervisión, evaluación) y el plan de trabajo en eventos locales y transnacionales, así como planificar el uso de la plataforma digital para recoger contribuciones de los ciudadanos/as sobre el patrimonio cultural.

### **Evento 2**

**Participación:** El evento involucró a 59 personas incluyendo a 5 participantes de la ciudad de Tours (**Francia**), 27 participantes de la ciudad de Linköping (**Suecia**), 4 participantes del municipio de Konavle (**Croacia**), 6 participantes del distrito administrativo de Kassel (**Alemania**), 4 participantes de la ciudad de Dénia (**España**) y 4 participantes de la ciudad de Parma y de la organización SERN (**Italia**)

**Lugar/Fechas:** El evento tuvo lugar en **Linköping (Suecia)** desde el 01/10/2019 al 03/10/2019.

**Breve descripción:** El objetivo del evento fue el patrimonio cultural material y se fundamentó en la presentación del enfoque metodológico para la recolección de las contribuciones de los ciudadanos y de los primeros inventarios recopilados por los socios a nivel local. Un segundo tema que se discutió durante el evento fue la experiencia sueca sobre el empoderamiento del patrimonio cultural como motor de desarrollo de una sociedad democrática y sostenible y el proceso participativo en la promoción del patrimonio cultural.

### **Evento 3**

**Participación:** El evento involucró a 97 personas incluyendo a 69 participantes de la ciudad de Tours (**Francia**), 7 participantes de la ciudad de Linköping (**Suecia**), 4 participantes del municipio de Konavle (**Croacia**), 4 participantes del distrito administrativo de Kassel (**Alemania**), 4 participantes de la ciudad de Dénia (**España**) y 5 participantes de la ciudad de Parma y organización SERN (**Italia**)

**Lugar/Fechas:** El evento tuvo lugar en Tours (Francia) desde el 02/02/2020 al 06/02/2020.  
**Breve descripción:** El evento se centró en el análisis y discusión del patrimonio cultural inmaterial en los países socios. Se prestó especial atención a la definición del papel de los ciudadanos en la protección del patrimonio local con la presentación de los inventarios que surgieron a nivel local y los intercambios entre actores locales y participantes transnacionales gracias a diferentes mesas redondas sobre la puesta en valor del patrimonio cultural y la participación de los ciudadanos. La experiencia francesa se presentó a través del ejemplo del Valle del Loira como mediación y valorización de un paisaje cultural. Desde febrero/marzo 2020 el proyecto PartHer tuvo que afrontar el impacto del brote de la pandemia de Covid 19 con la prolongación de la fase de implementación por 12 meses y la activación de reuniones online.

#### **Evento 4**

**Participación:** El evento involucró a 27 ciudadanos/as del distrito administrativo de **Kassel, Alemania** (evento de valorización del patrimonio local).

**Lugar/Fechas:** El evento tuvo lugar en el Klostermuseum de Bad Emstal, el 13/09/2020. El objetivo del evento de valorización fue presentar el proyecto PartHer a los actores locales y apoyar a la ciudadanía para que expresara sus ideas sobre el patrimonio cultural mediante la recopilación de sus contribuciones en la plataforma digital. Se prestó especial atención a las contribuciones ciudadanas relacionadas con el medio natural y las tradiciones locales.

#### **Evento 5**

**Participación:** El evento involucró a 168 ciudadanos/as de la ciudad de **Tours, Francia** (Evento de valorización local).

**Lugar:** El evento tuvo lugar en Tours el 19-20/09/2020. El seminario de valorización local tuvo lugar durante los *Días Europeos del patrimonio cultural*. El objetivo del seminario local fue presentar el proyecto PartHer a los actores locales y apoyar a la ciudadanía para que expresara sus ideas sobre el patrimonio cultural mediante la recopilación de sus contribuciones en la plataforma digital. Se prestó especial atención a la participación juvenil que ayudó al ayuntamiento de Tours en la promoción del proyecto PartHer y sus acciones entre la ciudadanía.

#### **Evento 6**

**Participación:** El evento involucró a 27 ciudadanos de la ciudad de **Linköping, Suecia** (evento de valorización local).

**Lugar/ Fechas:** El evento tuvo lugar en Linköping el 24/09/2020. El objetivo del seminario local fue presentar el proyecto PartHer a los actores locales y apoyar a la ciudadanía para que expresara sus ideas sobre el patrimonio cultural mediante la recopilación de sus contribuciones en la plataforma digital. Se prestó especial atención al valor del patrimonio cultural expresado por los ciudadanos/as mediante talleres y la visita al Friluftsmuseet Gamla en Linköping.

#### **Evento 7**

**Participación:** El evento involucró a 26 ciudadanos del municipio de **Konavle, Croacia** (evento de valorización local).

**Lugar/ Fechas:** El evento tuvo lugar en Konavle, el 03-04/12/2020 con emisión online de la conferencia y taller.

El objetivo del seminario local fue presentar el proyecto PartHer a los actores locales y apoyar a la ciudadanía para que expresara sus ideas sobre el patrimonio cultural mediante la recopilación de sus contribuciones en la plataforma digital. Para fortalecer el vínculo con el patrimonio cultural local, el lugar elegido para el seminario fue el museo de las tradiciones de Konavle, donde los/las participantes tuvieron la oportunidad de ver algunos ejemplos de patrimonio cultural material que también fueron expuestos en la plataforma digital por los/las ciudadanos/as.

### **Evento extra**

**Participación:** El evento involucró a 42 ciudadanos/as de la ciudad de **Parma, Italia** (evento de valorización local).

**Lugar /Fechas:** El evento tuvo lugar online el 17/12/2020.

El objetivo del evento local fue presentar el proyecto PartHer a los actores locales y apoyar a la ciudadanía para que expresara sus ideas sobre el patrimonio cultural mediante la recopilación de sus contribuciones en la plataforma digital. Se prestó especial atención a la presentación de algunas de las contribuciones más innovadoras de la zona de Parma recogidas en la plataforma digital.

### **Evento 8**

**Participación:** El evento involucró a 52 ciudadanos/as de la ciudad de **Dénia, España** (evento de valorización local).

**Lugar /Fechas:** El evento tuvo lugar en Dénia los días 16-17/06/2021.

El objetivo del seminario local fue presentar el proyecto PartHer a los actores locales y apoyar a la ciudadanía para que expresara sus ideas sobre el patrimonio cultural mediante la recopilación de sus contribuciones en la plataforma digital. Se prestó especial atención a la presentación de algunas de las contribuciones más innovadoras de la zona de Dénia recogidas en la plataforma digital.

El ayuntamiento de Dénia también organizó un seminario local con la participación de alrededor de 60 personas en enero de 2020, con el objetivo de dar información e impulsar la participación ciudadana en el proyecto de valorización del patrimonio cultural PartHer.

### **Evento 9**

**Participación:** El evento involucró a 27 ciudadanos/as, incluyendo a 3 participantes de la ciudad de Tours (**Francia**), 3 participantes de la ciudad de Linköping (**Suecia**), 2 participantes del municipio de Konavle (**Croacia**), 11 participantes del distrito administrativo de Kassel (**Alemania**), 1 participante de la ciudad de Dénia (**España**), 4 participantes de la ciudad de Parma y 3 participantes de la organización SERN (**Italia**).

**Lugar /Fechas:** El evento tuvo lugar online los días 09-10/06/2021.

El objetivo del evento fue presentar y discutir sobre los contenidos y estadísticas de las contribuciones ciudadanas en la plataforma digital y localizar los elementos más destacables del patrimonio cultural europeo común, para presentar los datos en la publicación final del proyecto.

## **Evento 10**

**Participación:** El último evento fue una combinación: presencial en Parma y online debido a las restricciones de la pandemia. El evento involucró a 77 ciudadanos/as en total, incluyendo a 3 participantes de la ciudad de Tours (**Francia**) presencialmente en Parma y otros 3 participantes online, 4 participantes online de la ciudad de Linköping (**Suecia**), 5 participantes del municipio de Konavle (**Croacia**) en Parma, 2 participantes del distrito administrativo de Kassel (**Alemania**) en Parma y 2 participantes online, 4 de la ciudad de Dénia (**España**) en Parma, y 41 participantes de la ciudad de Parma y 6 participantes de la organización SERN (**Italia**).

**Lugar/Fechas:** El evento tuvo lugar en Parma (Italia) y online del 12/12/2021 al 15/12/2021.

El objetivo del evento fue acordar la definición del mapa del patrimonio cultural europeo a partir de los procesos desarrollados en eventos locales con la participación de la ciudadanía. Este aspecto fue importante tanto para alcanzar un mayor conocimiento sobre el enfoque de los socios hacia la protección, puesta en valor y promoción del patrimonio cultural, como para crear futuras redes de cooperación.

Se prestó especial atención al impacto del proyecto que se trató en grupos de trabajo transnacionales siguiendo preguntas específicas:

- ¿Cuál ha sido el impacto del proyecto desde el punto de vista de las administraciones locales? ¿Qué aprendiste de este proyecto y de tus propios ciudadanos? ¿Qué aprendiste sobre otros países europeos?
- ¿Cómo puede/continuará este proyecto en el futuro (tanto a través de la plataforma como en diferentes formas)?
- ¿Cuál puede ser el lugar/papel de este proyecto en el contexto de una cultura nacional y europea en rápida evolución y dentro de un mundo globalizado?

<https://www.parther.eu/es/home-es/>

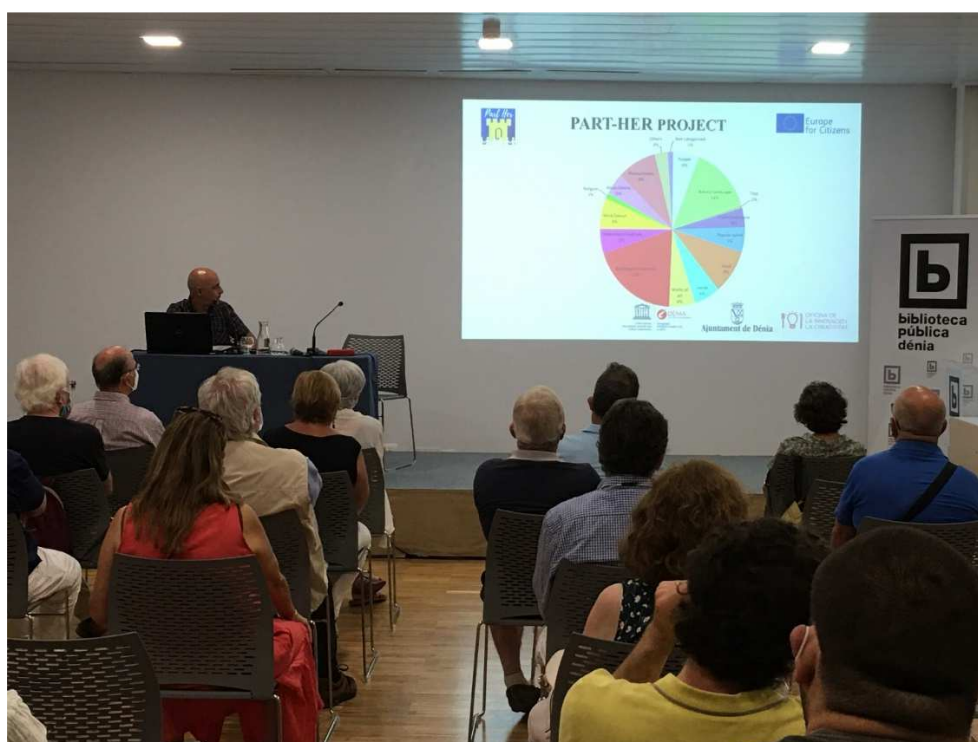


EVENTO TRANSNACIONAL PARMA- DICIEMBRE 2021

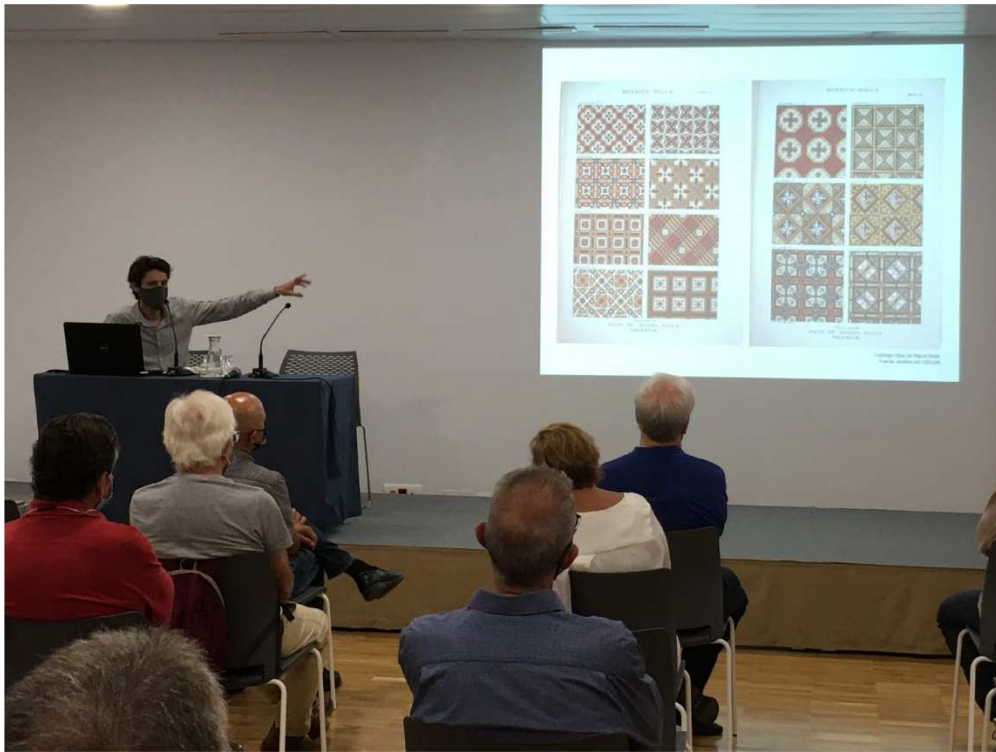




EVENTO LOCAL DÉNIA 16/06/2021



EVENTO LOCAL DÉNIA 16/06/2021



EVENTO LOCAL DÉNIA 17/06/2021



VISITA GUIADA: EL FORTÍ-MADINA DANIYA 12/05/2021



EVENTO TRANSNACIONAL TOURS- FEBRERO 2020





EVENTO TRANSNACIONAL LINKÖPING – OCTUBRE 2019